A DESTRA: Paesaggio invernale boscoso di Denys Van Alsloot, 1614-1617. Olio; cm 48,5x66,8. Anche questo è in mostra. IN BASSO: il gallerista Luigi Caretto.

RIGHT: Wooded winter landscape by Denys Van Alsloot, 1614-1617. Oil; 48.5x66.8 cm. This painting is also on display in the exhibit. BELOW: the gallery owner Luigi Caretto.



pesso le vere passioni sono innate, nascono con noi e insieme a noi crescono e si rafforzano, fino a rappresentare la propria ragione di vita. Certo, ci sono anche quelle passioni passeggere che si manifestano magari con impeto, ma che con altrettanta velocità poi scompaiono, perché leggere e vacue, ma non rientra in questa categoria quell'animosità, che sconfina quasi nel sentimentalismo metafisico e di per sé dunque incorruttibile, che ha portato Luigi Caretto a collezionare opere d'arte. Degno erede della sua famiglia, che da tre generazioni possiede a Torino una prestigiosa e rinomata galleria che ora porta proprio il suo nome, il collezionista è un vero appassionato ed esperto conoscitore della pittura antica fiamminga e olandese, che si è sviluppata tra il Cinquecento e il Seicento. Le scene di genere in interno dei fratelli Adriaen e Isaak Van Ostade, così come le tele di Denys Van Alsloot, Jan van Goyen e di tanti altri artisti quali Jan Fris, Jacob Ruisdael e Nicolas Ficke possono essere ammirate e acquistate, trattandosi sempre di dipinti unici nel loro genere, assai preziosi per la loro squisita manifattura e certificati da una documentazione specifica, che ne garantisce l'autenticità.

Luigi Caretto per reperire i suoi quadri viaggia continuamente, frequentando le case d'asta e i galleristi più blasonati, concentrati soprattutto nel Nord Europa e a New York. La ricerca dei capolavori dunque è seguita poi da un'accurata selezione, un profondo studio sulla tecnica pittorica e sul loro stato di conservazione, e infine dalla scelta dei

pezzi più significativi da proporre poi nella sua galleria torinese, rinomata in tutto il mondo proprio perché rappresenta i migliori olandesi e fiamminghi dell'epoca, che proprio in Italia impararono a dipingere la luce.



Galleria Luigi Caretto, via Maria Vittoria 10, Torino, tel. 011537274, www.galleriacaretto.com

